

CONCORSO INTERNAZIONALE
d'ARTE CERAMICA CONTEMPORANEA
PREMIO BACC - LA FORMA DEL VINO
II edizione

La scultura ceramica contemporanea interpreta il vino.
FORMA, COLORE E MATERIA Per una nuova degustazione sensoriale.

L'Associazione CONTEMPORANEA Arte e Cultura presenta la II edizione del Premio BACC - La Forma del Vino, Concorso Internazionale per la valorizzazione e promozione dei settori dell'argilla e del vino.

Il Concorso si rivolge ad Artisti e Designer, in forma singola o associata, che sappiano ricercare, attraverso una fascinazione estetico-funzionale, un **nuovo contenitore del vino** adatto alla degustazione, la miscita o la sua conservazione.

*Il Concorso-mostra è prima di tutto una esposizione, pertanto i pezzi esposti dovranno solo potenzialmente contenere vino in qualsiasi misura, ed avere l'obiettivo principale di essere un oggetto d'arte.

Novità di questa edizione, la preselezione operata dalla Commissione composta da Critici, Direttori di Musei e rappresentanti dell'Industrial Design che valuterà la coerenza delle opere proposte con i criteri espressi nel bando di partecipazione.

Le opere selezionate saranno quindi esposte per essere valutate dalla Giuria Critica e dai visitatori per la durata della Mostra-concorso.

I premi andranno alle proposte ritenute migliori per forma e innovazione tecnologica.

Modalità di Partecipazione

1. L'Opera a concorso

1.1. Ogni artista/designer, in forma singola o associata, può presentare un'Opera ispirata al tema in Concorso che abbia terracotta o argilla come materiale prevalente e contenga **potenzialmente** vino in qualsiasi misura (vedi paragrafo introduttivo *).

1.2. Ogni autore può presentare un'Opera con dimensione max di $\frac{1}{2}$ m³ ed

un peso non superiore ai 60Kg.

1.3. L'Opera dovrà essere realizzata in prevalenza con argilla (almeno i $\frac{2}{3}$).

1.4. Ad integrazione e completamento dell'Opera si possono impiegare altri materiali, purché in misura inferiore all'argilla. È ammessa qualsiasi tecnica.

2. Invio e termini della Domanda di Partecipazione

Gli Autori che vogliono iscriversi al Concorso devono far pervenire, entro e non oltre il termine ultimo di venerdì **9 GIUGNO**:

- il MODULO DI PARTECIPAZIONE unitamente al pagamento della quota di iscrizione di € 20,00, sottoscrivibili al modulo **ISCRIVITI al Premio** presente all'indirizzo web premiobacc.com/edizione2023

- Un [WETRANSFER](mailto:contemporanea.comunica@gmail.com) all'indirizzo di **contemporanea.comunica@gmail.com** contenente:

- una SCHEDA tecnico-descrittiva, il cui “modello” vi sarà inoltrato via mail al termine dell'invio del Modulo di partecipazione;
- il MATERIALE FOTOGRAFICO, con le seguenti caratteristiche:

3 immagini

- sfondo neutro (bianco, grigio, nero)
- alta risoluzione (300dpi)
- in formato JPG;
- nominate secondo la stringa:

“Nome e Cognome, Titolo dell'Opera, numero di sequenza dell'immagine” Esempio: “*Mario Rossi, Composizione, 01*”.

N.B. Le foto dell'opera dovranno essere tali da consentire una visione complessiva della sua tridimensionalità. Sarà cura degli autore e inoltrare un'adeguata documentazione fotografica unitamente alla scheda tecnico-descrittiva della stessa, **pena l'esclusione dalla fase di selezione delle opere** e quindi dal Concorso.

3. Selezione delle Opere

3.1. Una giuria composta da Critici, Direttori di Musei e rappresentanti dell'Industrial Design selezioneranno le opere **in conformità delle linee guida descritte** nei requisiti di cui al punto 1. e 2. del presente Regolamento, e **guardando alla idoneità dell'opera in relazione al tema “La Forma del Vino”**.

3.2. Dell'“Elenco Opere ammesse” al Concorso verrà data comunicazione a mezzo e-mail all'indirizzo fornito al momento dell'iscrizione.

4. Catalogo e altro materiale promozionale

4.1. La stampa del Catalogo sarà a cura della Associazione CONTEMPORANEA alla quale gli autori cedono i diritti di riproduzione delle opere ai fini della stampa e quanto necessario alla conoscenza e promozione del Premio BACC.

4.2. Con riferimento a immagini e testi forniti o realizzati in occasione della II edizione del Premio BACC, gli autori che partecipano alla manifestazione autorizzano, a titolo gratuito, senza limiti di tempo, ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla pubblicazione e diffusione in qualsiasi forma delle immagini, su carta stampata e su qualsiasi altro mezzo di diffusione. Autorizza altresì la conservazione di foto e video, prodotti in occasione dell'evento, negli archivi informatici della Associazione Contemporanea Arte e Cultura, che ne potrebbe disporre per riferire, al pubblico o enti terzi, le proprie esperienze di Mostra in qualità di organizzazione.

5. Allestimento

5.1. L'allestimento sarà a cura dell'Associazione Contemporanea Arte e Cultura.

5.2. Elementi aggiuntivi all'opera selezionata saranno esclusi dall'allestimento.

5.3. Nel caso di installazioni o di opere che presentino particolare complessità, è richiesto all'artista la partecipazione diretta o l'invio di indicazioni che ne illustrino chiaramente le modalità di allestimento direttamente al Responsabile del procedimento.

6. Assicurazioni

6.1. L'Associazione Contemporanea **PROVVEDE** alla polizza assicurativa dei luoghi espositivi.

6.2. L'Associazione Contemporanea **NON PROVVEDE** in alcun modo ad assicurare le opere durante il trasporto di andata e ritorno, né durante la movimentazione e allestimento che potrà essere a cura dagli autor* e non.

6.3. Gli Autori potranno provvedere, a loro cure e spese, ad assicurare le Opere presso una Compagnia di loro gradimento contro tutti i danni che possano subire per trasporti, movimentazione, allestimento ed esposizione.

6.4. In assenza di assicurazione gli Autori rinunciano ad ogni azione di rivalsa nei confronti dell'Associazione Contemporanea e dei luoghi/spazi espositivi per eventuali danni che le Opere potranno subire durante trasporti, movimentazione, allestimento ed esposizione.

7. Spedizione dell'Opera

7.1. L'Opera deve giungere presso il deposito delle opere a concorso, alla data e all'indirizzo che verrà comunicato agli autori delle opere selezionate.

7.2. Spedizione e recupero dell'opera sono **spese a carico degli Autori**.

7.3. Nella spedizione, così come per la consegna diretta dell'Opera, è richiesto il **rispetto degli standard minimi di sicurezza** nella movimentazione delle stesse, ed in particolare di **prestare attenzione alle modalità di imballaggio** (è preferibile l'utilizzo di casse in legno con adeguato imballo di protezione).

7.4. Qualora un'Opera pervenisse al Concorso in condizioni tali da comprometterne l'esposizione non verrà esposta.

7.5. Gli autori possono recuperare l'Opera in Concorso solo al termine dell'Esposizione.

8. Premi e assegnazioni

8.1. Le Opere saranno valutate e i Premi assegnati da due diverse Commissioni: la prima formata dalla Giuria Critica, la seconda dal Pubblico che, nei giorni di esposizione, potrà esprimere la sua preferenza tramite una scheda di voto.

8.2. Le Opere saranno valutate durante il corso della manifestazione ed i premi assegnati nella **Cerimonia di chiusura**.

8.3. I premi si diversificano per Commissione di giudizio così come segue:

PREMIO Arte di € 3.000,00 - assegnato dalla Giuria Critica

PREMIO Design di € 3.000,00 - assegnato dalla Giuria Critica

Premio BACC di € 1.800,00 - assegnato dalla Giuria Popolare

Residenza Artistica del valore di € 200,00 - assegnato dalla Giuria Critica e promossa da [SAV SelvArtVille](#)

8.4. Le Opere vincitrici **verranno comunicate durante la Cerimonia di Premiazione**.

8.5. Le Opere vincitrici diverranno proprietà della Associazione Contemporanea Arte e Cultura, che ne disporrà in totale autonomia e con piena proprietà.

9. Restituzione delle Opere

9.1. Tutte le Opere dovranno essere recuperate dai propri autori al termine della manifestazione.

9.2. Per coloro che rinunceranno alla restituzione dell'Opera, la Associazione Contemporanea Arte e Cultura, così come i suoi Partner/Sponsor/Luoghi dell'esposizione, non risponderanno della sua conservazione, e saranno esonerati da qualsiasi azione di rivalsa da parte degli autori dell'Opera.

9.3. La mancanza di qualsivoglia comunicazione o l'atto di assenza al momento del disallestimento saranno considerate come **rinuncia alla restituzione** dell'Opera, e varranno pertanto le direttive di cui al punto precedente (9.2).

10. Modifiche e annullamenti

Date e luoghi espositivi potranno essere modificate, così come lo stesso Evento può essere rinviato o annullato a insindacabile giudizio dell'Associazione Contemporanea

Arte e Cultura, che viene esonerata da qualsiasi azione di rivalsa, così come Sedi espositive, Partner Istituzionali e Commerciali sono esonerati da qualsiasi azione di rivalsa per annullamento o modifica dell'Evento Premio BACC - la Forma del Vino.

11. Privacy policy

11.1. Tutti i dati personali degli autori di cui l'Associazione sia venuta in possesso in occasione dell'espletamento del procedimento concorsuale, saranno utilizzati per lo svolgimento del Premio. I dati saranno utilizzati e trattati, sia con procedure tradizionali che informatizzate, nel rispetto del "Codice in materia di protezione dei dati personali" a cura dell'Associazione, come si evince dal contenuto stesso del Bando e dal citato regolamento concorsuale.

11.2. Per esercitare i diritti inerenti all'utilizzo ed alla conservazione dei propri dati personali stabiliti dall'art. 2 del citato Codice, l'interessato potrà rivolgersi al Presidente dell'Associazione.

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione del presente regolamento in TUTTI i suoi punti.

Ogni comunicazione relativa alle diverse fasi concorsuali sarà ribadita agli autori a mezzo newsletter nel corso dell'Evento, che essa abbia subito modificazioni o meno.

Fine documento